









الرئيس يصف أحد العمال في موقع آخر للبتاج

توی ممتاز جدا

وتشاهدته في العاشر من رمضان  
من مصانع تنتج البلاستيك وطلائح  
لقوام منهاوا في الحقبة معتز جا  
ويصرح أي مستوي علمي وكثافت قبل  
ذلك أتمنى أن يوجد هذا المنتج في  
بلدنا مع هذا العلم والطلب والبحث  
عن وسيلة مثلى وطرق مواصفات  
لا توجد في إنتاجها المحلي حتى  
يستوروا من الخارج ولهذا طلبت من  
وزراء الصناعة والاقتصاد عدم  
استيراد البلاستيك من الخارج تحت  
أي مسمى لأننا نأخذ نحن نصير إلى المال  
والقطاع الخاص الذي تكلف الكثير من  
العمل الاتاج حتى تنتج ضياع  
أجل الصنعة بالخارج  
فمن تولاه مشكلة تجد الصنعة  
الصنعة لإستيراد الضرورية الكثير  
خصوصا بعد زيادة استهلاكها الكبير  
ومن زيادة اللقاف في نفس الوقت  
بينما كثير من الدول قبل استهلاكها  
نعا وكذلك فاقها ولهذا أريد -

**القطاعات العام والخاص**  
وحول القطاعين العام والخاص ..  
أكد الرئيس مبارك أن الدولة لا تتدخل  
إطلاقاً في إدارة للقطاع الخاص  
ونشجعه جدا وينافس القطاع العام .  
وفي للقطاع العام نحاول حاليا

تقوم شركات مساهمة ومساهمة  
على الأسهم على الاستثمارين  
في شكل مشترك .. وفي  
أرباحها لتجديد والصلب وكفى الدوافع  
والصحة في شركات علاقة .. ونحن  
نكرن ادارتها ونطعمها حرة في العمل  
لأن نبيع شركات من المصلحة بقدر  
مباريات أيضا لا يصلح من أن يفتح  
القناع العام صاحب الطبيعة أو  
لأننا قد محدون من الضحايا ويجب  
أن نترك للقناع العام الأشياء  
الاستراتيجية الكبيرة من تحرير لادارة  
وهذا ما يمتنع على مستوى الحزب  
والشعب ومعرض أمام كل مواطن  
ليقول رده حول الانسحاب  
تطوير الحياة العام

**تثبيح القطاع الخاص**  
 وقد الرئيس أن جواته المبدئية  
 تتشكل تثبيح القطاع الخاص  
 وكذلك تعرف الموانئ بالصناعات  
 المصرية في بلاندا لستيفيد منها فطى  
 سيل المتل زرت في جواتي بالعاشر  
 من رمضان الذين من الصناعات أن  
 بطرح وفكر غير بلاندا ودفعها  
 وانتهت المشرق في بلاندا ودفعها  
 كذلك حل مشاكل هذه المصنع أن  
 وطى أن يعرف كل موازن بلاندا عن  
 جواتي الاملا

وكان الرئيس المبركة قد بدأ جواته  
 بزيارة  
 والبلادر حار في استقباله  
 الواردة حسب اده الكفرى  
 الشريف محمد عبد  
 الوهاب  
 الرئيس مصطفى وحيدى  
 الرئيس القريب بسمى الاستشارى



\_\_\_\_\_

**لا للوظيفة الحكومية**

سأل الرئيس مبارك أحد الصل  
بشركة سياميكيا كلوبينج  
رئيسه بالمنصب وهو نائب  
الجنرال الثلاثين فأجابه «أ  
شعريا. ولذلك فإنه لم يقرر في أن  
يزاحم الآخرين في البحث عن وظيفة  
في الحكومة

ومحافظ الشرقية .  
وتفقد الرئيس مبنى التحكم الخاص  
بالدخان وعرفه التحكم في التشغيل  
وعند غرق الانداج وتسع الفصص  
استمع لشرح من رئيس شركة  
المهندسين فقال: نعم قد اكثرت حول  
مرحلة الانداج ثم ارجع السنان عن  
اللوح التذكاري إذنا ببدء الانداج  
وخلال زيارة الرئيس ليدع المصنع  
عرض على المسؤولين لمقاييل التي  
تعرض للتور والخطوات خصوصا من ناحية  
التحويل والخطوات للتحويل في  
المرحلة التالية لزيادة رأس المال في  
٥٠ مليون فاشتر الرئيس المبنى  
شراكة القطاع الخاص في

متمركزاً حول طرق ومراحل عمره السابعة  
ثم خلال أسبوعه على المواطنين

توفير الخدمات الصحية

ثم قام الرئيس بزيارة مصنع  
دايتسكو للفزل والذي يصل ا  
ماله الى ٢٠ مليون جنيه ثم استمع  
لشرح حول مراحل الإنتاج من صاحب  
المصنع محمد عاطف عبد الداي

بعد ذلك زار الرئيس مصنع  
العروس لتسليكات والنسيج  
كافة الانواع عام ١٩٩٤ الى ٥٠  
الف طن وتحت ٣ تنصنيع وباتى  
للتصايع

ووفق استيراد السلع البديلة

واصدر ائتلاف ترويجية نوزيري  
الصناعة والاقتصاد في استيراد  
السلع الذي يوجد لها مثيل مصري  
بمطابق توافر ثلاثة عناصر : الوفرة  
الجودة عدم الاحتكار بالانتسبة  
للمستهلكات انتاج المواسم عرض  
تصريف بمصنع تحفوس مسئلة  
تصرف بعض المواسم المستوردة  
للمنوع المحلي رغم وجود تقصير على  
استيرادها الا انهم قد يتفهمون في

واما جولة الربوي الى المصنع  
استمع الى شكاوى حول العقبات التي  
تعرض عليها لانتاج قطب الربوي  
تفاوضا فورا لعلات الصلة اللازمة  
لاستيراد العملة اللازمة للانتاج من  
التصدير وإزالة جميع العقبات امد  
للتصدير انتمك المنتج من توفير  
العلات اللازمة للاستيراد

ثم قام الربوي بربط و شركه  
المصرية للالاف افكو وشركه  
المهندس محمد فريد خميس وذلك



ويحيط العاملين بأحد المصانع

الحصن لمستلزمات الانتاج بنافذة الوصول لفضاءات الإنتاج وجهته للعمل بصيرة الأتراج القوي عن السبع اللاتجاه للنتاج عن أن تؤخذ منها حبات لتقوم الجهات المعنية بفحصها خلال ٥ أيام وفي حالة أي تأخير عن هذا الموعد تتمثل الجهة المتفطرة للتبليغ والى السيد المنسورد

ثم قام الرئيس بزيارة للشركة المصرية الفرنسية الصناعية جاكوب دي لا فون الإنتاج الضخيمات والخطاطات والمواسير حيث استقبله معكم كامل عثمان رئيس شركة وتقدم الرئيس المصير والعكس والصيانة والتشغيل والانتاج والمواسير والتمنيع والطاا والمجمع

ثم زار الرئيس بعد ذلك مصنع

الفرع

من مصر

والى ختام جولته زار الرئيس مصنع شركة تانكي للانتاج المرفاتي والمفرشات والاثاث حيث تفقد كل الاسام للمصنع

فأجأ الرئيس في جولته ٤ مصنع حيث لم يكن ضمن برنامج جولته بالتأشير من رمضان ١٩٨٠ - ١٩٨١

١٩٨٠

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

● النشاطات الاجتماعية للطلبة "إجتماعية ، رياضية ، ثقافية"  
● الصناعات ورسم الباتنت وإنشاء معهد .

والله الموفق

\_\_\_\_\_

٢٩  
٢٩

















**سامسونج**  
SAMSUNG  
الأكبر مبيعات أمريكا  
الوكيل الحصري شركة  
عتريس  
٩٨٤٤٤ / ٩٣٠٧٧٧

**كل الفنون**

**تليمنستر**  
قمة التكنولوجيا  
جولدستار NEC ناشيونال

## في افتتاح مهرجان القاهرة وزير الثقافة: المهرجان مؤسسة ثقافية راسخة

### محافظ القاهرة: سعد ثقافى ترقى به كل المرححة



سعد ثقافى ترقى به كل المرححة

افتتح فاروق حسنى وزير الثقافة بإرافته الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة الدورة الثالثة عشرة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى .. اقيم حفل الافتتاح فى دار سينما مترو وحضرها حوالي ٧٥٠ مدعوا منهم مائتا فنان ومخرج يمثلون الدول الاجنبية المشاركة وتلازمة من النجوم المصريين الذين يمثلون مختلف القطاعات الفنية التمثيلية والموسيقية والسينمائية وممثلون للهيئات المختلفة وعدد كبير من الصحفيين والنقاد والاعلاميين ..

تميز الحفل بالنظام والدقة هذا العام بحيث خصصت المقاعد الامامية على الجانبين والوسط للضيوف الاجانب ومن خلفهما التجمد المصريون ثم على النهر الشمالي للقاعة جلس الصحفيون وعلى النهر اليمين جلس ممثلو الهيئات الاخرى ..

وكان الضيوف قد بدأوا يتوافدون على دار السينما من الساعة مساء وفى الساعة الثامنة مساء وفى الساعة التاسعة والربع بيلت مراسم الافتتاح بكلمة سعد الدين وهبة رئيس المهرجان التى اعلن فيها ان الرئيس محمد حسنى مبارك يرحب بهذه الدورة ..

وقال الضيوف: لقد قسمتنا البنا تحلون اروع الهوليا وما اروع مايدعوه المديحون .. وما اعظم من نتاج للفرق الادبية والاولى الملتقى .. ان لنا قاعة ليس الا محلا متصلا وموصولا بين قاعات فرقت بينها الجغرافيا وجمعها التفرقة وقلت الجغرافيا ايضا انه منذ زمان كانت الرابطة هنا وكان شعاع الطم والمعرفة تبيت من هنا ..

من هذا كان احتفالنا بكم واحتفالنا بكمتمكم وشوقنا الى هذا اللقاء .. لم نكن نعلم اننا نحن فقط ولكن من جواهر الشعب الطيب المصحح الذى يفرح بالجميل والقدرة والفرقة والخوف والقبح واصبحت تلك عاصمتها هي القاهرة ..

واستمر رئيس المهرجان: اذا كنا نحفل بعقيدة عالمية هي الفنان الخالد شارل شابلن وعقيدة عربية مصرية هي الفنان العظيم نجيب الريحنى فلتنا نحتفل ايضا بعقيدة عربية عالمية هي نفس الوقت ولكن تلك العقيدة لفترة التى عبر فرفها الشرق الى الغرب ولكن من ذات الوقت دليل خور الحداثة التى ولدت فى هذه البقعة من العالم منذ سبعة الاف عام ثم احدثت للعربية هويتها وعصمت جودها ..

لنا نحتفل اليوم بكتكاتب العربى العبرى العالمى نجيب محفوظ بمناخه مرموز على حصوله على جائزة نوبل فى الادب بتمتة الله بالصحة والصفاء ..

وتحدث فاروق حسنى وزير الثقافة وقال: عندما نرى اليوم اثنتى عشرة دولة تشارك فى المهرجان لاول مرة ونرى عدد الافلام المرححة به .. نرى عددا كبيرا من الافلام المرححة .. ونرى عددا كبيرا من الافلام المرححة .. ونرى عددا كبيرا من الافلام المرححة ..

تعد اليوم بافتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الثالث عشر قد سعدنا منذ فترة افتتاح دار اورسا القاهرة الجديدة .. قاعة المؤتمرات الدولية .. بالوراما كونيتر قصر السينما .. ولأنه ان ذلك يؤكد حرصنا على دعم الأنشطة الثقافية فى حياتنا باعتبارها عناصر أساسية لرفق الانسان .. ولا يأتى فى هذه المناسبة ان اشيد بالجهود الرائعة التى يبذلها وزير الثقافة وما يضيئه كل يوم من لمساته وخبرته على كل من ساهم فى اقامة هذا المهرجان وخاصة السيد/رئيس المهرجان القاهرة السينمائى الدولى .. وبعد لقاء الكلمات بدأ تقديم الضيوف الاجانب والفنانين المصريين .. ثم تكلم الفنان الجليلي ابراهيم حنا شابلن بصوت ممتلئ اسرته على المسرح .. وتكريم التجمد المصرى الراحل نجيب الريحنى على وصو به شقيقه بنى الريحنى على المسرح ثم تكريم الاديب المصرى القلمى نجيب محفوظ ..

وقد صاحب الدكتور جمال سلامة على البيانى بموسيقى حية عرض افلام شارل شابلن .. ثم عرض المهرجان مقتطفات من افلام خالد التكر الفنان الكبير نجيب الريحنى واخرجى المفيضان سناء منصور ومحمد شبل حوارا مع الفنانة الكبيرة روجية خالد والحاجة تيجة كاريوكا والتجمد الكبير فريد شوقي الذين اشتركوا فى افلام الريحنى والقياس بأفلامه فى مسرحياته الخالدة ..

واختتم حفل الافتتاح بعرض فيلم (نجيب محفوظ ضيف مصر) .. الذى انتهى فى الثانية عشرة عند منتصف الليل ..

خرج الحفل حزين كمال .. وتم تصويره للتلفزيون والتلفزيون ..

تشرع باطلاقها من مدينة القاهرة - صاحبة التاريخ العتيق فى الادب والثقافة والبناء - فما يكاد ينتهي مهرجان القاهرة الدولى للمهرجان الذى يبدى معرض القاهرة للتجريب حتى يبدأ معرض القاهرة الدولى للادب والادب والادب ..

هذا المعرض يبدى مهرجان القاهرة الدولى للادب والادب والادب ..

استكمالا لتكلمى الاسبوع الماضى عن الغاء لائحة الشعب الاول ان قرار الالغاء كان يجب ان يصدر بعد اجراء استطلاع للرأى بين المستمعين حول استضافتهم من اقامة المهرجان عيدا ثقافى ترقى به كل الفرح والسعادة ونحضر على ان تتولى اوبادياته ويحقق اهدافه .. ويضيف جديدا فى كل عام واذا كنا

استكمالا لتكلمى الاسبوع الماضى عن الغاء لائحة الشعب الاول ان قرار الالغاء كان يجب ان يصدر بعد اجراء استطلاع للرأى بين المستمعين حول استضافتهم من اقامة المهرجان عيدا ثقافى ترقى به كل الفرح والسعادة ونحضر على ان تتولى اوبادياته ويحقق اهدافه .. ويضيف جديدا فى كل عام واذا كنا

**من ضيوف المهرجان**  
ممنى المتاد: العرب لا ينقصهم الفن

المخرج العالمى السوري الاصل مصطفى الحاد يحضر المهرجان وقد اشاد به واعرب بان دورة هذا العام افضل بكثير من العام الماضى ..

وقال ان العرب لا ينقصهم الفن ولكن ينقصهم الامكانيات وتبادل الافكار والآراء مع الفنانين العالميين وهو ما تتيحه المهرجانات السينمائية ..

ومن مشروعاته السينمائية الجديدة قال: تكتب من سيناريو فيلم (صالح الدين الاوى) ولم يبق سوى التمويل وسيعرض هذا الفيلم عالميا على غرار فيلم عمر المختار .. ويرجع للبطولة للعمل الأمريكى (توم سولك) ..

واضاف العقاد: اعد حاليا لفيلم تاريخى عالمى مستوحى من التراث العربى يبرز دور المسلمين فى الاسلام ..

**النصر للتلفزيون والالكترونيات**  
تليفزيون نصر  
شارب - جولدستار

## القائمة الأولى

- المخرج: خيرى صالح ..  
المؤسسة: نادية جلم ..  
المصورة: فاطمة أمين صان ..  
المراجعة: فاطمة كامل ..  
١١,٠٠٠ افتتاح ..  
١١,٠٠١ تقديم القرآن الكريم ..  
١١,٠٠٢ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم ..  
١١,٠٠٣ برنامج (من افلام الصحف) ..  
١١,٠٠٤ برنامج الاطفال (فنون وكارتون) ..  
١١,٠٠٥ برنامج المرأة (عزى حواء) ..  
١١,٠٠٦ فنان الظفر ..  
١١,٠٠٧ من افلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..  
١١,٠٠٨ للتشيرة الاخبارية الاولى ..  
١١,٠٠٩ الحلقة الرابعة (٤) من المسلسل العربى: (البشائر) ..  
١١,٠١٠ تكليف: وحيد حامد .. اخراج: سمير سيف .. بطولة: محمود عبد العزيز .. مديحة كامل .. أمينة زكى .. أحمد بدير .. أنعام سلومة .. محمد التاجى ..  
١١,٠١١ برنامج (أسس واليوم وغدا) ..  
١١,٠١٢ برنامج (الدين المعامل) ..  
١١,٠١٣ ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ..  
فترة المساء والمهرة:  
١١,٠١٤ المخرج: محمد قنديل ..  
١١,٠١٥ الممثلون: نادية فراج .. وسهر شلى .. مراتب السهرة: يوسف الشال ..  
١١,٠١٦ افتتاح ..  
١١,٠١٧ تقديم القرآن الكريم ..  
١١,٠١٨ مائس من سورة (الجملة) ..  
١١,٠١٩ تلاوة الشيخ: أحمد الزرقى ..  
١١,٠٢٠ عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم ..  
١١,٠٢١ برنامج الاطفال (فنون وكارتون) ..  
١١,٠٢٢ برنامج (الدين والشباب) ..  
١١,٠٢٣ برنامج (شوق) ..  
١١,٠٢٤ برنامج (الريف) ..  
١١,٠٢٥ (علم للضوء والطاقة) ..  
١١,٠٢٦ عزف على الكمان ..  
١١,٠٢٧ البرنامج التعليمى: فلسفة - للتوعية العامة ..  
١١,٠٢٨ من افلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..  
١١,٠٢٩ كوميديا - للتوعية العامة ..  
١١,٠٣٠ برنامج (في مثل هذا اليوم) ..  
١١,٠٣١ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن:  
١١,٠٣٢ فنان الشاه ..  
١١,٠٣٣ من افلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..  
١١,٠٣٤ الحلقة الثانية (٢) من المسلسل العربى: (الرياء البيضاء) ..  
١١,٠٣٥ بطولة: سناء جميل .. جميل راتب .. سميرة الاتي .. هشام سليم .. وسامى مغاوى ..  
١١,٠٣٦ برنامج الاطفال ..  
١١,٠٣٧ برنامج (زودوم) ..  
١١,٠٣٨ برنامج (حديث الروح) ..  
١١,٠٣٩ الموضوع: حديث القرآن عن الزراعة ..  
١١,٠٤٠ المتحدث: د. محمد سيد طنطاوى ..  
١١,٠٤١ اخراج: عبد التيمم شمرخ ..  
١١,٠٤٢ الفترة الاخبارية الاولى .. وتتضمن:  
١١,٠٤٣ النشرة الاخبارية ..  
١١,٠٤٤ النشرة الجوية ..  
١١,٠٤٥ توعية زراعية للبطانين ..  
١١,٠٤٦ تقديم: حسن أحمد حسن ..  
١١,٠٤٧ اخراج: رافت رميلة ..  
١١,٠٤٨ برنامج ثقافى (سهر ثقافى) ..  
١١,٠٤٩ اعداد وتقديم: سميرة غالب ..  
١١,٠٥٠ اخراج: سمير أبو جليل ..  
١١,٠٥١ رسالة مخرج كتاب الطفل الدولى ..  
١١,٠٥٢ من افلامه على القاعة الاولى ..  
١١,٠٥٣ المهرجان مع الفلم العربى ..  
١١,٠٥٤ ليلة السبت ..  
١١,٠٥٥ بطولة: نجيب الريحنى .. تيجة كاريوكا .. ماري منوب .. عبد القادر المصرى .. بشارة واكيم .. وعزى عثمان .. وسليمان نجيب ..  
١١,٠٥٦ اخراج: ولي الدين سامح ..  
١١,٠٥٧ برنامج (حسن ابو ظايف) من الثلاثة (ليلة) رخم ..  
١١,٠٥٨ مخرجة: وليد كونه قفرا .. ورومضان مما حياة سعيدة .. ولكن فجأة وكشفتها مخرج سينمائى ورومضانها بطولة ماري منوب .. تصويره فى بيروت .. وهناك يقع فى غرامها مليونير .. وتقرر ان ترضى بها فى سبيل المال .. ويصاحبا على ذلك اهلها ..  
١١,٠٥٩ برنامج (ابستامات) ..  
١١,٠٦٠ جزء من مسرحية (الاستاذ مزيكا) ..  
١١,٠٦١ بطولة: سمير غانم .. ونوال ابو الفتوح .. اخراج: رشاد عبد التيمم ..  
١١,٠٦٢ برنامج (أبناء وصفاة) ..  
١١,٠٦٣ القرن الكريم .. ما تيسر من سورة (الزمر) ..  
١١,٠٦٤ تلاوة الشيخ: أحمد محمد عامر ..  
١١,٠٦٥ السلام الوطنى .. والختام ..

## القائمة الرابعة

- مخرج: سمير دشتان ..  
مؤسسة الربط: منى الوكيل ..  
١١,٠٦٦ افتتاح والقران الكريم ..  
١١,٠٦٧ برنامج (زودوم) ..  
١١,٠٦٨ النشرة الاخبارية ..  
١١,٠٦٩ برنامج (تحت الراية) ..  
١١,٠٧٠ المسلسل العربى ..  
١١,٠٧١ برنامج (مواعيد) ..  
١١,٠٧٢ النشرة الاخبارية ..  
١١,٠٧٣ برنامج (منه فى اليد) ..  
١١,٠٧٤ برنامج (من هنا وهناك) ..  
١١,٠٧٥ برنامج (خمس فرفة) ..  
١١,٠٧٦ ايام غصت ..  
١١,٠٧٧ الختام .. والقران الكريم ..

## القائمة الثانية

- ١٠,٠٠٠ افتتاح (في نور القرآن الكريم) ..  
١٠,٠٠١ تقديم: محمد عامر تيسر .. الشيخ احمد احمد الشيمى .. الموضوع: المرأة فى القرن الحراج .. مسجلة للتلفزيون ..  
١٠,٠٠٢ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها اليوم ..  
١٠,٠٠٣ برنامج الاطفال: □ (Seaside Street) ..  
١٠,٠٠٤ برنامج بريرة الاصطاف .. تقديم: كاميليا العريس .. اخراج: مجدى شعبان ..  
١٠,٠٠٥ الفيلم التسجيلى الاخير مدينة المارة باب ..  
١٠,٠٠٦ الاشارة الى كان مصر .. ثم الدعاء للتوفى ..  
١٠,٠٠٧ برنامج وجوه مصرية تقديم: داليا ريمسى ..  
١٠,٠٠٨ موجز الالباب ..  
١٠,٠٠٩ الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل (240) (Robert) ..  
١٠,٠١٠ برنامج اخبارى عن تاييلاند بمناسبة العيد القومى ..  
١٠,٠١١ برنامج عصر العلم تقديم: د. فرخندة حسن .. اخراج: ابراهيم عكاشة ..  
١٠,٠١٢ برنامج قنديل واحكام تقديم: فؤاد الشيخ .. عطية مسكر لخراس .. بكتنه خزال ..  
١٠,٠١٣ □ الموضوع: الرد على اسئلة المشاهدين ومنها □ هل هناك رجل من الجن .. وما عدو التزلزل هل هناك ارض غير التى تمشى عليها حكم الخطية بغير للعرية ..  
١٠,٠١٤ برنامج علم البحار تقديم: د. حامد حيد ..  
١٠,٠١٥ افتتاح جوه لخراس: بوران العاليسى ..  
١٠,٠١٦ الاشارة الى كان المغرب .. ثم الدعاء للتوفى ..  
١٠,٠١٧ لحن حكايات المسلسل الاجنبى: تونس لفتح (Knots Landing) ..  
١٠,٠١٨ برنامج تأمل المسلمين لمرحلة البعثية للمسلمين الجاهليين للمسلمين الاول ..  
١٠,٠١٩ لحن تقديم: د. احمد الشافى اخراج: صلاح ..  
١٠,٠٢٠ سهران الموضوع: احوال العرب قبل الاسلام ..  
١٠,٠٢١ الاشارة الى كان الشام .. ثم الدعاء للتوفى ..  
١٠,٠٢٢ رسائل الدول العربية لخراس ..  
١٠,٠٢٣ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..  
١٠,٠٢٤ البرنامج التعليمية: □ رياضيات للاعبين ..  
١٠,٠٢٥ تقديم: محمد زكى عبد الحامد اخراج: تيمت ..  
١٠,٠٢٦ □ الموضوع: خمسة كاريوكا على قبة غورث والادب ..  
١٠,٠٢٧ برنامج بلوم تيارى تقديم: محمد عبد الوالى .. اخراج: نادية حسن الموضوع: خطبات لشبان ..  
١٠,٠٢٨ برنامج خمسة لصحة ..  
١٠,٠٢٩ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..  
١٠,٠٣٠ برنامج: فقه تيمم تقديم: فؤاد الشيخ ..  
١٠,٠٣١ اخراج: احمد عامر □ الموضوع: بطولة أوروبا لمرحلة الشطرنج وسقوط بالخيال ..  
١٠,٠٣٢ البرنامج فى لجن ..  
١٠,٠٣٣ برنامج امنية ثقافية تقديم: فؤاد شوقي .. اخراج: محمد ابراهيم ..  
١٠,٠٣٤ □ الموضوع: ضيوف لطفة ..  
١٠,٠٣٥ د. مسعود البتسوى .. رئيس هيئة ..  
١٠,٠٣٦ الاستعلامات ود .. على شكرى غالى للتلفذ ..  
١٠,٠٣٧ برنامج خمسة مباحة تقديم: جيت فرج .. اخراج: حسن الزرقى □ الموضوع: مؤلف: القاهرة الحجة (٢) ..  
١٠,٠٣٨ برنامج قران الرفة تقديم: د. المتصم ..  
١٠,٠٣٩ باء حجازى اخراج: بى غرابية ..  
١٠,٠٤٠ رسالة مهرجان القاهرة السينمائى تقديم: يوسف شريف زكى الله اخراج: سليمان خليل ..  
١٠,٠٤١ السهرة مع الفلم الاجنبى (سارينا) (Sabrina Fair) ..  
١٠,٠٤٢ بطولة: اوبرى ديورن ..  
١٠,٠٤٣ ويصور حول (سارينا) ايدة سائق عائلة (اللى) للثقة ..  
١٠,٠٤٤ وقرر والها الحاقها باحد المضاد لتعقم من الفطير فى باريس ..  
١٠,٠٤٥ تود وقع فى غرامها (مادام) الان الصغير ..  
١٠,٠٤٦ دون على علم حقيقة شخصيتها .. وترفض ..  
١٠,٠٤٧ الفتنة حول الفتنة لايديها عن طريق الابن ..  
١٠,٠٤٨ يتظاهر الشقيق الاكبر بجها كته بويرط ..  
١٠,٠٤٩ خريما بافيل ..  
١٠,٠٥٠ لحدث ٢٤ ساعة قراء: امينة ابراهيم وعرو ..  
١٠,٠٥١ الشبانى ..  
١٠,٠٥٢ القرن الكريم مائس من سورة (الجملة) ..  
١٠,٠٥٣ تلاوة الشيخ: عبد الحميد الباسوس ..  
١٠,٠٥٤ السلام الوطنى .. والختام ..

## القائمة الثالثة

- ١٠,٠٥٥ افتتاح ..  
١٠,٠٥٦ القرن الكريم مائس من سورة (الزمر) ..  
١٠,٠٥٧ النشرة الاخبارية ..  
١٠,٠٥٨ برنامج الاطفال كرتون تيلاذ ليلي ليلي ..  
١٠,٠٥٩ برنامج جوائز ..  
١٠,٠٦٠ برنامج دعوة للقرارة ..  
١٠,٠٦١ برنامج ريور تاج ..  
١٠,٠٦٢ برنامج نائب فى البرلمان ..  
١٠,٠٦٣ فنان الشاه .. ثم متابعة البرنامج ..  
١٠,٠٦٤ برنامج افق عربية ..  
١٠,٠٦٥ الفيلم العربى هذا الرجل احبه بطولة: ماجدة ..  
١٠,٠٦٦ وحيى شادين اخراج: حسن حنى المهندس ..  
١٠,٠٦٧ النشرة المصرية .. ثم متابعة الفيلم ..  
١٠,٠٦٨ برنامج كيف تستمر امواتك تقديم: محمد ..  
١٠,٠٦٩ رجلى اخراج: حمدي يوسف ..  
١٠,٠٧٠ برنامج فقر مقاد تقديم: مسر جويل اخراج: ..  
١٠,٠٧١ عود عبد السلام ..  
١٠,٠٧٢ برنامج حروف وارقم .. اخراج: مسد فودة ..  
١٠,٠٧٣ برنامج شكر الامضاء مصر اخراج: مضى ..  
١٠,٠٧٤ البرنامج ..  
١٠,٠٧٥ برنامج اطلب واتمنى ..  
١٠,٠٧٦ برنامج مجلة المتوعات ..  
١٠,٠٧٧ اخذنا نقول الصحافة ..  
١٠,٠٧٨ القرن الكريم مائس من سورة (الحجر) ..  
١٠,٠٧٩ تلاوة الشيخ: عبد العزيز على فرج ..  
١٠,٠٨٠ السلام الوطنى .. والختام ..



## مع التمسك

# .. وما زالت الطواير مستمرة !

احسن التواء محمد حسن مدين محافظ القنيطرة صمعا حينما وجه انذارا الى جميع موظفي المحافظة ليلهم على حسن معاملة الجماهير عند مشاكلهم اليومية مع الاجهزة التنفيذية تطبيقا « لشعار الثواب والعقاب »

## الحكم الوصول

الى التواء مصطفى بيلي - مدير مرور القاهرة :

شوارع القاهرة تختنق بالسيارات والمارة - وتحقق لحد الان من التفتق والانسحاب في المرور وتفتق التزاما شديدا بواجب المرور وانسحابها افراد السير والتوقف - وقد شاعت في الفترة الاخيرة ظاهرة توقف الايسرول وسيارات الميركس والاجرة في منتصف الدور وبعيد الدور والسيارات التي لا تحمل ارقامها بعد نهج الطريق في اغلب الاحيان ويتردى حياء الركاب والمارة للخطر - ومن المؤكد ان السائق لا يشعر بان هناك من يراقبه ويحاسبه على ذلك لما ارتكب هذه المخالفات - وهذه مسئوليته رجال المرور الذين يجب الا يتوقف دورهم عند حد الإنذار وتسجيل المخالفات المعاقب عليها قانونا.

## شكوك لطوب الخرف

بعد ان التفت كل ما امكن في مشروع لمن غشى ويحم بلتي شوان والقرى المجاورة وهو عبارة عن ملكية طعن تقدمت للمساكين عن توصيل الكهرباء بطب لارة الملكية.

بعد ان قاموا بالمعالجة للموقع طبقا من دفع الرسوم المقررة ففحصها على الفور وتفتت امدت الملكية بكتير الكهربي ولكن طال الانتظار مما جعلني اشكر لطوب الارض دون جدوى مع العلم ان هذا ان يكلف المساكين سوى كلفة اصدة فقط.

محمد محمد ابو السعود  
محمد شيبان التوم

## شوارع الخسوف

## شؤون خطة الصرف

قال حسن قرقى طي بوى السكران علم المساهد لمحافظة الجيزة في رده على مذكراته تحت عنوان « شارع لافاية » بشأن تضرر الدكتور محي الدين عبد العظيم المقيم في شارع الكوئي بالمصرية لافاية من جراء تصرف لافاية الدكتور ان حي غرب الجيزة افاد انه تم ارجاع الشارع المشاير الى ضمن خطة الصرف لتمام الحالى من موازنة ثواب فلتلك لحي غرب بعد تمام تنفيذ خط الفلر الطينى الذى سير بالشارع خلال الشهر القادم.

## موقف جديد

## للمسارات بالمرافق

قال رضا الشربيني مدير عام العلاقات العامة بمحافظه القنيطرة ان المحافظ يسرى الشافى قرر تجويد مواقف السيارات داخل مدينة القنيطرة بعد ان عالت الزاكرين طويلا من تكس المرور بمرافقها وشوارعها الرئيسية وان المحافظ قرر تخصيص ٤ افنة كمطة نموذجية اراضى المسار وتخصيص موقف مدين التحرير للمسافرين لدون الخارج والاشارة للقنيطرة وميناء.

جاء ذلك ردا على شكوى الدكتور محمد سليمان لحد عن المهندس بلال قراق

## اختبار حديد

## للمواطنين حجازى

قال محمد تاد مدير عام الشؤون العامة بالهيئة القومية للتصالحات في رده على مذكرته ٣٠٠ تقوير المساحين بشأن شكوى المواطن احمد عبد الرحمن حجازى لعدم تركيب تابلون رقم بطلانه على عجلته ١٩٩٩ على عجلته بطنيا مصر ان الشافى حل حله لدور لاجرة ٣٥ وصدر له اخطار مدنى رقم ٩١٧ وبسببه على كيانته لهما عولاه ١٥ اخطار ويورى حاليا اخل شبكة التابلون بالمدينة لزيادة سعتها.

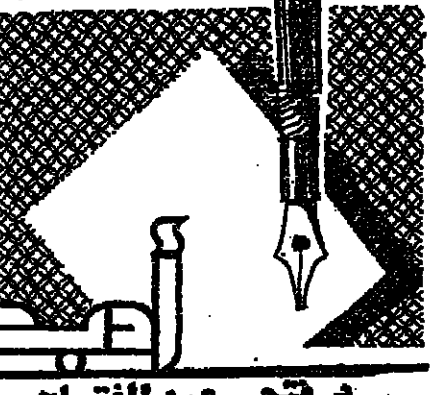


د. لويس عوض



فاروق حسنى

كتب: حامد ابراهيم  
قدم مؤلف سابق بوزارة الثقافة مكرمة لادراك الثقافة فاروق حسنى بطلب فيها يصحب جائزة الدولة للتقوية التي حصل عليها - لويس عوض في اواخر الماضى - في اللجوء للثقافة .. !!  
فان كانت مبررات الطعن في حصول الدكتور على جائزة .. انص خصائص وسمات المجتمعات والدول المتحضرة واهمية بل وضرة حماية التراث الميراثى حتى لا يصبح مأثورا بعد ذلك « جرجرة » اي كتاب او مؤلف الى ساحات القضاء والمحاكم.



د. فتحي عبد الفتاح

# جائزة لويس عوض .. في قفص الاتهام

## ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

ثروت اباطة

## لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

لويس عوض قيمة عربية

## الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

الأطفال .. ووحى النيل

## اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون

اللون



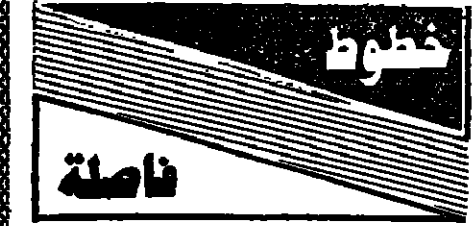








# أزمة بين اتحاد الكرة والمجلس الأعلى لجنة عبد الرحيم الغول تساند عبدون



واليوم .. موعدا ..  
الرسالة الرسمية هذا الأسبوع من شركة «أوسا»  
أوتوماتيك .. وهي كما اعتقد شركة للتصوير،  
والاستيراد ..  
الرسالة تحكي باختصار ان الشركة المذكورة تعاقدت مع  
مؤسسة الصمصى بالطائف الشرقية بالمملكة العربية  
السعودية .. على تصدير كميات من الفاكهة،  
والخضروات المصرية .. وبالفعل قامت الشركة المصرية  
بشحن ست رسائل خلال عام ١٩٨٧ .. بلغت قيمتها ٣١  
مليون ٤٧٤ دولارا أمريكيا .. غير ان المستورد لم يقم حتى  
الآن بسداد القوبة !!  
تمت الاتصالات كثيرة .. مع القنصل العام للمملكة العربية  
السعودية بالانكادرية .. ورئيس قسم رعايا شؤون  
السعوديين بالقاهرة .. وعدد كبير من المسؤولين  
السعوديين .. دون جدوى !!  
والغريب في الامر ان القنصلية السعودية جاءت في ٧  
سبتمبر الماضي .. وأبلغت مصالح الشركة المصرية .. بأن  
«صالح الصمصى» .. هو الذي قام بعملية شراء  
الفاكهة من مصر بنفسه .. وبلغ ثمنها بالفعل .. ورغم  
ذلك فسوف يحضر مرة أخرى لتسوية المشكلة !!  
وحسب الان .. لم يحدث أي جديد !!

كتب - رضوان الزياتي ومحمود نفاذ :  
تطورت أزمة مجلس إدارة اتحاد الكرة مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة  
حول الانتخابات .. لاجتماع يوسف زين رئيس جهاز الرياضة لمن مع د .. حسن  
عبدون رئيس اتحاد الكرة واللواء محب يوسف أمين الصندوق واللواء محمد  
خالد النقيب مدير الاتحاد وعبد الصمد بهجت بدوي عضو مجلس الإدارة ورفض  
المهندس شريف خبطة حضور الاجتماع الذي عقد بمبنى اتحاد الكرة  
للمجلس الأعلى للشباب والرياضة في اتحاد ..  
لكن يوسف زين للممثلين في اتحاد ..  
سلك خطا رسميا يطلب فيه بشروط  
اجراء انتخابات مجلس الإدارة في موعد  
غايب نهاية فبراير القادم .. الامر الذي  
اتى ردود فعل عنيفة داخل الاتحاد  
د .. عبد الاحد خطأ عندما قرر حل  
الاجتماع .. ويكرر نفس الخطأ بالمطالبة  
باجراء انتخابات مبكرة ..  
وقال عبد الصمد بهجت بدوي ان  
الدكتور عبد الاحد يتعامل على الاتحاد  
الحالي وكان لابد ان يكون محلياً ويرتك  
للاتحاد الحرية الكاملة في تحديد موعد  
اجراء الانتخابات وفقاً للوائح  
والقوانين ..  
قال يوسف زين رئيس جهاز  
الرياضة : سلمت خطابا رسميا للاتحاد  
بضرورة عقد جمعية عادية واجراء  
الانتخابات لاستيفاء الشروط القانونية  
لقيام المجلس الحالي الذي سيحدد موعد  
الانتخابات وفقاً للقانون ..  
اشير الى انه كان هناك اختلاف في  
وجهات النظر مع مجلس إدارة الاتحاد  
حول الانتخابات ولكنني اؤكد ان جهاز  
الرياضة يحافظ على الجو الرياضي وعلى  
سيرة كرة القدم وتأييد التوافق  
والقوانين .. وإسنادا طرفا في الصلح  
الانتخابية وان يكون لنا دور فيها ..  
وإشار .. حسن عبدون رئيس اتحاد  
كرة في ان خطاب جهاز الرياضة يطلب  
بقيام الانتخابات في نهاية فبراير القادم  
الامر الذي يناقض للوائح والقوانين  
فالقانون الانتخابي ليس لنا حق في تحديد  
موعد عقد الجمعية العمومية ..  
ومجلس الإدارة هو صاحب هذا القرار  
والمجلس الحالي لابد ان يبقى حتى يوم  
٢٢ ابريل القادم وهو موعد انتهاء مدة  
الجمعية لمجلس الإدارة ..  
وقال لنا مستشار خطاب جهاز  
الرياضة عن اجتماع مجلس الإدارة  
بعد عودتنا من إيطاليا لاتخاذ القرار  
وبالمسئولية ضمن لوائح  
الانتخابات ولكننا نرفض اجراءها في هذا  
التوقيت بالذات لاننا نرفض ان نهدم  
الانتخابات في الوقت الحالي خطة اتحاد  
المنتخبين الأول والأولمبي كأس أفريقيا  
رأس العالم ..  
وقال المهندس شريف خبطة : طالما  
هجم الدكتور عبد الاحد مجلس إدارة  
الاتحاد بعنوان «شعاعة الانتخابات»  
فقلنا لري اليوم انه حل لرية بعنوان  
«شعاعة القوتون» .. وهو  
اول من يطمح ان يطالب بالانتخابات في  
هذا الوقت لجراء غير قانوني .. ويجب  
ان تكون صراحة مع قضايا في هذه  
الاجراءات تهدف فقط الى ابعاد الدكتور  
حسن عبدون ..  
واضاف باي منطق نقول ان  
الانتخابات ان تؤثر على مسيرة الفريق  
القومي الا اننا نكتب الدكتور عبد الاحد  
نفسه مديرا للفريق القومي وفيها ان  
تمثل الامكانيات مشكلة .. وباي منطق  
يضا نقول ان اتحاد الكرة سيبيع خطة  
الفريق القومي وهو مشغول بمهمة  
حمله الانتخابية ..  
ويرى المهندس شريف خبطة ان  
تجري الانتخابات بعد انتهاء من بطولة  
كأس العالم وهو حقا القانوني لانا  
سنعود للجمعية العمومية يوم ٢٢ ابريل  
وتجري الانتخابات بعدها بثلاثة شهور  
اي يوم ٢٢ يوليو وفقاً للقانون

الاستقرار  
ويما ان الاتحاد الحالي برئاسة د ..  
حسن عبدون حقق النصر الكبير بوصول  
المنتخب للهولنديات كأس العالم بعد غياب  
٥٦ عاما .. فمن قيس هناك داع للتعجب  
لجراء انتخابات في هذه الفترة والتي  
اشير الى ان الدكتور عبد الاحد عندما  
صدر قرار المحكمة بعودة الاتحاد الحالي  
.. صرح ان عملية التفرغ بين الاتحاد  
الرياضة يحافظ على الجو الرياضي وعلى  
سيرة كرة القدم وتأييد التوافق  
والقوانين .. وإسنادا طرفا في الصلح  
الانتخابية وان يكون لنا دور فيها ..  
وإشار .. حسن عبدون رئيس اتحاد  
كرة في ان خطاب جهاز الرياضة يطلب  
بقيام الانتخابات في نهاية فبراير القادم  
الامر الذي يناقض للوائح والقوانين  
فالقانون الانتخابي ليس لنا حق في تحديد  
موعد عقد الجمعية العمومية ..  
ومجلس الإدارة هو صاحب هذا القرار  
والمجلس الحالي لابد ان يبقى حتى يوم  
٢٢ ابريل القادم وهو موعد انتهاء مدة  
الجمعية لمجلس الإدارة ..  
وقال لنا مستشار خطاب جهاز  
الرياضة عن اجتماع مجلس الإدارة  
بعد عودتنا من إيطاليا لاتخاذ القرار  
وبالمسئولية ضمن لوائح  
الانتخابات ولكننا نرفض اجراءها في هذا  
التوقيت بالذات لاننا نرفض ان نهدم  
الانتخابات في الوقت الحالي خطة اتحاد  
المنتخبين الأول والأولمبي كأس أفريقيا  
رأس العالم ..

يوسف زين  
حسن عبدون

الاتحاد العربي  
يعاقب الأهلي  
كتب - ماجد نوار :  
صدر الاتحاد العربي لكرة القدم  
قراراً بمعاقبة الأهلي وحرمته من  
الاشتراك في البطولة العربية القادمة  
وذلك بعد اعتذاره عن عدم الاشتراك  
في البطولة العربية الأخيرة  
بالمغرب ..  
وحول قرار الاتحاد العربي صرح  
الكاتب عبد الصمد بهجت بدوي رئيس  
الاتحاد في ان اعتذار الأهلي جاء  
لظروف خارجة عن ارادته ومن  
واقع الخطابات المتبادلة بين الأهلي  
والاتحاد الكرة والاتحاد العربي  
ينتج ان الخطأ هو  
اتحاد الكرة وكذلك  
ليطال الكؤوس

عبد الصمد بهجت بدوي  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

من نقيب الباب  
وسط عاصم ام يرافها البحر  
البحر المتعطف منذ ربع قرن .. فتح  
البحر الامريكي والسفوح على  
«تفويض القوات المسلحة» .. وأما  
بحرنا الى ذلك لاسباب مختلفة  
وملحة .. فما كنهها من اسلحة وكفى  
تكميل العالم كله عشرين مرة !  
وامرنا لم نعرف عزا في ميزانها  
كما نعرف الان .. والصلح الاقتصادي  
الذي يملأ جوارنا يتوقف على  
اموال .. ولا يمكن مواجهة هذه الاصعاب  
بدون تفويض ضم وحكم في العلاقات  
الصكورية ..  
وعند هذا التكت مصالح الزعميين  
وهي نقطة لقاء ومبدأ تطويق مائل  
بمسئبة .. التكتف في الاستجابة  
الاستراتيجية .. والارواح ان تقاها  
بالتفصيل في قمة واشنطن القادمة ..  
وخلافاً لسانح ساحات .. طاق الزعميين  
بمشاكل العالم .. وخاصة اوروبا .. ثم  
امريكا لم يلبان ولم يكن احد في يتكلم  
لحتلال اسرائيل للارض العربية ..  
ولكن تفرقت اوسم الامم في طينتها  
الاولى فقط .. دون الطبيعة التنشيطية  
وتنشرت الاجيوسات جارات لتقسيم الكامل  
لرقيتي رويتر الانجليزية .. والاشيوشك  
بريس الامريكية .. وجاء ان الرئيس  
الامريكي يوش القرح على جوارنا وتوقف  
بده مفاوضات تلك التفاوضية الدولية في  
منح الاتحاد السوفياتي حق الدولة  
الاعتراف رغبة ما يجعل المتحركات  
السوفياتية تكتل السوق الامريكي وتحتل  
طبيعي .. وذلك بشرط ان تكند موسكو  
قوتها ليراليا فيما يتعلق بالهجرة ..  
ولابد ان تتوقف كثرنا من هذه  
المسألة .. فمركبا تضع شروط لتقسيم  
الاقصدي شرط المساح والهجرة ..  
والصعود بالذات للهجرة السوفياتية ..  
ورغم ان كثرين يهاجرون في امريكا  
ويقتلون ان لا نصيرها هاما مستحق  
عناية اسرائيل ..

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد

عبد الاحد  
عبد الاحد